



JE
PERSOONLIJKE
HOROSCOOP

CHANI NICHOLAS

ASTRO POWER

Vind je kracht in de maan en de sterren

INHOUD

Inleiding 13

Gezien worden	13
Je kracht vinden	14

I

Je geboortehoroscoop 20

De blauwdruk van je potentieel	20
De drie sleutels van je horoscoop	21
Je horoscoop vinden	22
Je inzetten voor dit proces	25
Hoe gebruik je dit boek?	27
<i>Een altaar voor je horoscoop creëren</i>	28

II

De basis 30

De wie: planeten	30
De hoe: tekens	31
<i>Modaliteiten en elementen</i>	32
<i>Thuizen, tronen en vijandige omgevingen</i>	36
De waar: huizen	37
Relaties: aspecten	40
<i>De gaven</i>	41
<i>De uitdagingen</i>	42
<i>De samenvoegingen</i>	44
Alles samenbrengen: de regels	44

III

De eerste sleutel – Je zon 46

Het doel van je leven

Het teken van je zon:

Hoe kun jij schitteren?	49
In welk teken staat je zon?	49

Het huis van je zon:

In welk aspect van je leven moet je schitteren?	73
In welk huis staat je zon?	73

Relaties met andere planeten:

Wie is van invloed op jouw vermogen om te schitteren?	86
Welke planeten staan in aspect tot je zon?	86

IV

De tweede sleutel – Je maan 100

Je lichamelijke en emotionele behoeften

Het teken van je maan:

Hoe kom je aan je fysieke en emotionele behoeften tegemoet?	102
In welk teken staat je maan?	102

Het huis van je maan:

Waar kun je tegemoetkomen aan je lichamelijke en emotionele behoeften?	124
In welk huis staat je maan?	124

Relaties met andere planeten:

Wie is van invloed op jouw vermogen om aan je lichamelijke en emotionele behoeften te voldoen?	139
Welke planeten staan in aspect met je maan?	139



De derde sleutel – Je ascendant en zijn heerser 154

Je motivatie voor je leven en de roerganger van je schip

Het teken van je ascendant:

Wat is je motivatie voor het leven?	158
Welk teken heeft je ascendant?	158

Planeten in hetzelfde teken als je ascendant:

Wie heeft invloed op je motivatie voor het leven?	179
Staan er planeten in hetzelfde teken als je ascendant?	181

De planeet die over je ascendant heerst:

Wie bestuurt het schip van je leven?	189
Welke planeet heerst over je ascendant?	189

Het huis van je ascendantheerser:

Naar welk aspect van je leven word je gestuurd?	222
In welk huis staat je ascendantheerser?	222

Wat nu? 239

Dankwoord 242

Bijlagen

1 Elk teken en zijn symbool, modaliteit, element en planetaire heerser	245
2 Elke planeet en zijn symbool, eigen teken, teken van vernietiging, teken van verhoging en teken van val	246
3 De huizen	247
4 Spiekbriefje voor aspecten	248
5 De geboortehoroscopen van Maya Angelou en Frida Kahlo	253

Register 255

INLEIDING

Gezien worden

De eerste keer dat ik met astrologie in aanraking kwam, was in mijn herinnering de eerste keer dat ik me gezien voelde. Ik was acht jaar oud. Ik woonde in een dorpje aan de voet van de Rocky Mountains en was omgeven door zowel de onmetelijke schoonheid van de natuur als de onvergeeflijke vernietiging van verslaving. Een groot deel van mijn jeugd bracht ik in mijn eentje door. Terwijl de volwassenen in mijn leven losgingen met feesten en zelfvernietiging, keek ik naar The Cosby Show en droomde van een leven met ouders, broers en zussen, grootouders en een familie om bij te horen. Toen het feest bij mij thuis kwam, ervoer ik een ander soort eenzaamheid. Een overdosis, een fataal ongeluk, een afgeschoten jachtgeweer, een veroordeling. Toen ik vijf was, wist ik al hoe cocaïne smaakte. Ik wist dat ik niemand mocht vertellen wat zich bij mij thuis afspeelde. Ik was de hele tijd doodsbang. Dus verstopte ik me. Ik verborg me in elke badkamer met een slot op de deur. Ik hield me schuil in een zelfgebouwde persoonlijkheid, die afstandelijk en sarcastisch was. Ik verstopte me om mijn pijnlijk gevoelige en poreuze wezen te beschermen tegen de scherpe randen van de volwassen zorgen die mijn kindertijd opslokten.

Terwijl de mensen in mijn omgeving er een zootje van maakten, trof ik mezelf regelmatig aan in een gammele schuur aan een zandweg met volwassenen bij wie ik niet in de buurt wilde zijn. Ik zag nogal eens dingen die ik niet snapte of waar ik niet mee wist om te gaan. Ik bevond me in zo'n situatie op de historische dag waarop ik voor het eerst astrologie tegenkwam. Een totale vreemdeling, een magere, witte vrouw met verward haar en een blik in haar ogen alsof ze weinig

liefde gekend had, gaf me een geschenk dat ik nooit zou vergeten. Gewapend met alleen mijn geboortedatum zocht ze de stand van de planeten op mijn geboortedag op, staarde me aan met een sprankeling in haar ogen, en vertelde me: ‘Je bent heel veroordelend.’

Ja. Ja, dat ben ik, dacht ik trots.

Ik wist niet precies wat dat woord betekende, maar ik kon me onmiddellijk vinden in het gevoel dat het opriep. Ze zag me los van mijn omgeving. Ze zag dat ik het soort onderscheidingsvermogen bezat dat mensen om me heen misten. Ik had een oordeel en daarmee zou ik mijn weg uit deze puinhoop kunnen vinden.

Hoewel ik haar nooit meer gezien heb, gaf deze korte ontmoeting me iets om me aan vast te houden. Het was misschien maar een draadje, maar als het alles is wat je hebt, voelt dat als gesponnen goud. In een situatie die me dreigde te vernietigen, keek iemand in een boek vol symbolen en getallen en gebruikte astrologie om een waarheid over mij te onthullen die mijn leven zou redden.

Gezien worden is essentieel voor onze menselijkheid, onze groei en ons vermogen om een trauma dat we hebben overleefd achter ons te laten. Als astrologie haar werk doet, houdt ze ons een spiegel voor waarin we zowel het beste van onszelf kunnen zien als de gebieden waar we nog kunnen groeien.

Je kracht vinden

Toen ik twaalf jaar oud was, kreeg ik mijn eerste grondige uitleg van mijn geboortehoroscoop. Mijn vader was net naar Toronto verhuisd, naar de andere kant van het land, met mijn tweede stiefmoeder, een vrouw met wie ik was opgegroeid. Ik had vele weekenden met haar en haar twee kinderen doorgebracht. Hun jeugd en de mijne vertoonden grote parallellen. Onze ouders feestten samen, werkten samen en dansten samen op de rand van de waanzin. We waren getuige van enkele van elkaars engste momenten en we hadden het overleefd. Het

feit dat mijn vader en hun moeder het dorpje ontvluchtten waar we opgegroeid waren, betekende dat ze klaar waren om (een deel van) het geweld, de drugs en de zelfvernietiging, waar we allemaal in ondergedompeld waren, achter zich te laten.

Die traumatische banden tussen ons waren sterk en heel even leek het erop dat we samen onze collectieve ellende van de afgelopen tien jaar zouden kunnen helen. We waren een zootje ongeregeld, in shock, uit een klein dorp – een familie van buitenbeentjes op zoek naar een nieuwe kans in de grote stad.

Mijn nieuwe stiefoma, Anita, was een reikimeester. Niet alleen was ze de meest fascinerende, hekserige, spirituele, rechtdoorzee genezeres die ik ooit had ontmoet, maar ook had ze een verzameling vrienden die even getalenteerd in de helende kunsten en net zo vreemd waren als zij. Ze werd omringd door mediums, astrologen, onderzoekers van vorige levens, kunstenaars en meer van dat soort mensen, en ik sloot me daar graag bij aan als ik in Toronto was. Alle mensen die ik via haar ontmoette, leken zich in te zetten om minder schadelijk te leven. Ze waren bezig hun helende praktijken te ontwikkelen en door hen te leren kennen kreeg ik een glimp van een andere manier van leven.

Kort na de verhuizing gaf Anita onze familie een consult cadeau van Taina Ketola, een astroloog die ze kende en met wie ze gewerkt had. Taina woonde in een klein plaatsje net buiten de stad, in een normaal uitziend huis in een rustige buitenwijk. De wereld die ze binnen voor me creëerde, was allesbehalve dat. Zodra ze ieder van ons begon te beschrijven, was ik betoverd. Ik hoorde deze symbolische taal voor de eerste keer, maar het was alsof ik hem altijd al gekend had. Ze legde met veel vaardigheid en humor de details van onze horoscopen uit en hielp me te begrijpen hoe en waarom wij ieder op een verschillende manier de situatie aanpakten en hoe we ieder met het leven in het algemeen omgingen. Het onderscheid dat ze tussen ons kon maken, hielp me om mezelf te begrijpen in relatie tot alle anderen. Dat is altijd nuttig, maar essentieel in een nieuwgevormd gezin. Ze had een

boek geschreven, *The New Astrology*, dat mijn vader voor me kocht. Dat werd mijn bijbel. Als kind op zoek naar wat voor wijsheid en duiding dan ook werd astrologie mijn onmiddellijke, reusachtige obsessie, maar het zou nog tientallen jaren duren voor ik het als mijn levenspad zou accepteren.

Ik ben een laatbloeier. En écht een laatbloeier. Astrologen hadden me al gewaarschuwd dat dat het geval zou kunnen zijn met een Saturnuspositie als de mijne, maar als je dat op jonge leeftijd hoort, weet je niet goed wat dat te betekenen kan hebben. Ik was heel gedreven, maar de enige manieren om dat kwijt te kunnen waren therapie, reikiworkshops met Anita, spirituele rituelen, zelfhulpboeken, affirmaties, meditatie, afleveringen van Oprah en astrologie. Mijn jaren als twintiger bracht ik grotendeels in een helende cocon door. Om mezelf te onderhouden deed ik vrijwilligerswerk, astrologische consulten en reikisessies en werkte ik als serveerster, barvrouw, schoonmaker, uitzendkracht en alles waarmee ik de rekeningen kon betalen. Hoewel ik wist dat ik met astrologische consulten geld kon verdienen, voelde ik me emotioneel, psychologisch en structureel niet sterk genoeg om dat te doen. Bovendien was alleen astrologische adviezen geven niet genoeg voor me. Het is een eer om de horoscopen van mensen te mogen duiden, maar ik heb altijd geweten dat ik een grotere uitlaatklep nodig had dan alleen via een-op-een werken. Voordat sociale media opkwamen, waren deze kanalen echter alleen toegankelijk voor een aantal uitverkorenen. Mijn bedrijf in zijn huidige vorm was geen optie op mijn twintigste. Soms zijn we laatbloeiers omdat de wereld ons nog in moet halen.

De waarheid is dat ik me gedurende het grootste deel van mijn werkzame leven verloren heb gevoeld. Toen ik begin dertig was, maakte ik lange uren als yogaleraar voor mensen van allerlei achtergronden in allerlei situaties, van beroemdheden tot kankerpatiënten, daklozen en gevangenen. Mijn werk was helend, maar ik voelde me nog steeds niet voldaan. Ik leefde niet volgens mijn bestemming en daar werd

ik door gekweld. Ik wilde geen deel uitmaken van de grote yoga-industrie. Ik wilde geen spirituele en fysieke methode onderwijzen die afkomstig was uit een andere cultuur, waar ik niet toe behoorde. Ik wilde niet ook zo'n witte dame zijn die zich de Indiase spiritualiteit toe-eigende. Ik zocht naar iets om te doen. Ik klaagde. Ik voelde me verbitterd over het feit dat het niet makkelijk voor me was.

Intussen droomde ik voortdurend over de planeten. In therapie sprak ik over astrologie en als ik dat deed, zei mijn therapeut: 'Weet je, elke keer als je het over astrologie hebt, ga je stralen, vult de ruimte zich met energie en je hele wezen verandert.' Dan staarde ik haar aan, geïrriteerd dat mijn crisis niet werd begrepen.

Ik was diep gefrustreerd, volkomen blut en werd er niet jonger op. Dus deed ik wat iedere mid-dertiger doet die niet weet wat hij of zij moet gaan doen.

Ik ging terug naar school.

Ik haalde mijn bachelorsdiploma op het California Institute of Integral Studies in San Francisco. Daar kreeg ik hulp van een groep bedachtzame, empathische en briljante docenten. Ze wakkerden mijn behoefte weer aan om betrokken te zijn bij sociaal-maatschappelijk werk, evenals mijn motivatie en liefde voor het schrijven. Tegelijkertijd begonnen sociale media de manier waarop we met elkaar communiceren te veranderen, waardoor ik op een andere manier weer bezig ging met astrologie.

Ik wilde geen astroloog worden; dat vond ik geen 'echt' beroep. Ik wilde een respectabel iemand zijn. Na opgegroeid te zijn in een dorp met zoveel onechtheid en escapisme, wilde ik iets doen wat me met beide benen op de grond zou houden en wat echt nuttig zou zijn voor anderen. Hoe zou de astrologie dat verlangen kunnen vervullen?

De planeten hadden daar wel iets over te zeggen. Ze bezochten me nog steeds in mijn dromen, zoals altijd, maar nu werden ze luider en dominanter, waardoor ik midden in de nacht doodsbang wakker schrok. Het leek erop dat ik ze alleen stil zou kunnen krijgen door

ze te gehoorzamen. Gewapend met een internetblog en mijn eerste onbeholpen en rommelige horoscopen begon ik met schrijven. Niet omdat ik dacht dat mijn versie van astropolitieke zelfhulp bij iemand in de smaak zou vallen (ik was er zeker van dat mensen het helemaal niets zouden vinden), maar omdat ik voelde dat als ik alles wat in mij wakker werd niet zou kanaliseren, het op mijn systeem terug zou slaan.

Het kostte nog een paar jaar zelftwijfel, mislukte pogingen om elders een betekenisvolle carrière te vinden en drie niet-afgemaakte masteropleidingen voordat ik eindelijk besloot er volledig voor te gaan. Ik was uitgeput. Ik had alles geprobeerd wat ik kon bedenken. Ik bleef maar terugkomen op wat mijn therapeut en anderen me al hadden verteld. Hier lag de energie. Wanneer ik het over astrologie had, kwam ik tot leven. Toen ik jonger was, was dat makkelijk te negeren, maar nu ik ouder werd, begon ik te beseffen hoe zeldzaam dat eigenlijk was. Wanneer we ons bezighouden met dingen die ons met een doel, energie en enthousiasme vervullen, worden we een kanaal voor nog meer energie.

Het schrijven van horoscopen gaf me een verbinding met de buitenwereld. Ik was nog steeds vrijgezel, had niet veel familie en was de meeste dagen pijnlijk eenzaam, maar het schrijven voelde (toen en nu) als een liefdesrelatie. Ik was actief bezig een plek voor mezelf in de wereld te creëren en ik kon voelen dat dit het begin was van iets waar ik mijn hele leven naar had gezocht. Na een paar jaar horoscopen schrijven begon ik officieel de traditionele astrologie te bestuderen met Demetra George. Daarbij kwam ik tot het inzicht dat astrologie, rituelen en werken met mensen zoals ik nu begon te doen, eigenlijk al exact aanwezig waren in mijn geboortehoroscoop. Al snel daarna ontmoette ik de vrouw die mijn echtgenote zou worden en alle aspecten van mijn leven vielen al gauw op hun plaats.

Meer dan wat dan ook heeft de astrologie mij geholpen mijn verleden, heden en toekomstige potentieel radicaal en met zekerheid te

accepteren. Ik hoop dat dit boek ook jouw diepste verlangens en dromen voor je leven kan bevestigen, en dat het je uitdaagt om je verantwoordelijk te voelen om deze zelf te vervullen.

JE GEBOORTEHOROSCOOP

De blauwdruk van je potentieel

Je geboortehoroscoop is een snapshot van de hemel op het moment dat je je eerste ademteug nam. Hij markeert je aankomst hier op aarde; een blauwdruk van de sterren als het ware, die de sleutels biedt om een doelbewust leven te leiden. De populaire astrologie is sterk gericht op één enkel deel van het astrologische alfabet: je zoneteken. Het kan zijn dat de zon in Boogschutter stond toen je werd geboren, maar dit is slechts een fractie van wat zich in het hemelruim afspeelde. Elke planeet en elk sterrenbeeld zijn ergens in je horoscoop aanwezig. Astrologie vertegenwoordigt het geheel van het leven en net als in het leven kunnen we nergens aan ontsnappen. Je bent niet alleen een Maagd, Tweelingen of Weegschaal; je bent een moment in de tijd, en elk teken, elke planeet en elk punt speelt een rol in wie je bent, hoe je je door de wereld beweegt en waartoe je hier op aarde bent.

Het patroon van de sterrenhemel op het moment van je eerste inademing is de kosmische afdruk van je ziel, de kaart van de reis die je tijdens je leven zult maken en de manier waarop je die aan zult pakken. Of Mars nu dominant aanwezig is in je horoscoop en onenigheid en dappere daden stimuleert, of dat Jupiter de richting van je leven bepaalt en je aanmoedigt deuren te openen door optimisme en vrijgevigheid: jij bent een amulet van hemels belang, net zoals alles en iedereen hier.




De posities van de planeten in je geboortehoroscoop onthullen de aard van je leven zonder enig oordeel. Jouw astrologische achtergrond is een neutrale weerspiegeling van je leven, als een soort spiegel. Alleen de persoon die het spiegelbeeld bekijkt, velst een oordeel. De

spiegel zelf laat slechts zien wat er is. Astrologie herinnert ons eraan dat we om een goede reden precies zo zijn als we behoren te zijn. We zijn doelbewust zo en hebben een doel dat we moeten vervullen in dit leven als we enige vorm van voldoening willen ervaren.

De drie sleutels van je horoscoop

Er zijn drie sleutels in elke horoscoop die op fundamentele wijze het doel van je leven, je lichamelijke en emotionele behoeften en je motivatie voor het leven verklaren. Ik schaam me bijna om te bekennen dat de betekenis van mijn horoscoop pas glashelder voor me werd toen ik al eind dertig was. Ik had me er al tientallen jaren in verdiept. Ik raakte verdwaald op miljoenen zijpaden terwijl ik de meest obscure aspecten probeerde te doorgronden. Mijn horoscoop was me vaak uitgelegd, door veel getalenteerde astrologen, maar totdat ik de gereedschappen van de traditionele astrologie tot mijn beschikking had en mijn horoscoop kon duiden via deze drie simpele sleutels, kon ik de blauwdruk van mijn leven die erdoor werd vertegenwoordigd niet onderscheiden. De specifieke details van mijn potentieel waren alleen maar vage referenties naar een toekomst die me continu ontglipte. Daarom ben ik zo gedreven om je te leren hoe je je horoscoop op deze manier kunt interpreteren.

De drie sleutels zijn:

1.  **Zon** – het doel van je leven
2.  **Maan** – je lichamelijke en emotionele behoeften
3.  **Ascendant en zijn heerser** – je motivatie voor het leven en de richting waarin je leven wordt gestuurd